

北京大學日刊

The University Daily

第一八九〇號
今日出版一版

地址

北京大學第二院
景山東街

報費

每份銅元一枚
每月自取一角五
外埠送報費七角
在內報費先付郵票不
用五號字七日以內每
月以內五號字七日以
碼封面中縫加倍

(目要日本)

▲註冊部布告

▲國風我見引言

本校布告

總務長布告

今夏美國舉行一百五十週年紀念會在費城開世界

圖書部通告

本部茲購入下列各書：

十五・四・九。

(續)

150/S272 Saxby, I. B. Education of behaviour. 1924.

150/S471 Semon, Richard. Mnemic psychology. 1923.

150/W348 Watts, Frank. Abnormal psychology and its educational applications. 1921.

152/W344 Watt, H. J. Psychology of sound. 1917.

註冊部布告

乙部預科二年級(IV)班英語讀二時由下星期一
起分班講授其I班仍舊黃國聰先生講授時間照舊
其V班請梅卓生先生講授其時間原在星期一三第
一第四時今改在星期一第七星期五第八各一時
四月二十三日

註冊部布告

史學系教授陳伯讓先生自下星期起照常授課
四月二十三日

專件

國風我見引言

吾好芳，而吾徒有聞吾食而相索避之者，口之
於味也有不同嗜矣；吾不欲聽西洋琴，而吾友有
日作 Violin，而不厭者，耳之於聲也有不同感矣
；惟目亦然，甲視西洋裸體畫為淫穢傷風化，而
乙視之則為美術中最純潔最高尚者矣；丙視近代
白話文為賣弄者之鄙言，而丁則視之為平民文學
之代表新潮中之最特色者矣；夫芳與琴未嘗因人

而異其質，而處之者好惡各殊；裸體畫白話文未
嘗因人而異其質，觀者之評判竟南轅而北轍，然
則詩三百篇之在讀者眼中，安見其不言人人殊耶
？
子曰：「詩三百一言以蔽之曰思無邪」，大序云，
「治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，
其政乖；亡國之音哀以思，其民困，故正得失，
動天地，感鬼神，莫近於詩」。及宋朱晦庵詩集
傳出，三百篇遂大半為淫奔刺時之作矣，豈詩有
早晚時價之不同乎？蓋讀之者異其人，評之也斯
異其說耳。

人各有個性，吾好芳，不欲聽洋琴，欲使吾徒吾
友從吾之所好不欲，不能也；人好裸體畫白話
文，而必毀之以從己，不可也；況於作者時代兩
皆不明之三百篇，謂之為某某某而作使天下人
從吾之所道，可乎？不能必其為某某某而作，
而大聲疾呼曰我今文家也，我古文家也，適自欺
欺人耳。
是故讀三百篇覺其思無邪，可也；讀而能舉以正
得失，動天地，感鬼神亦可也；讀而明其全部皆
為淫奔刺時之作也，亦何不可？要當直言為讀者
一人之見，不應傳會其詞，以為確係詩人之舊，
斯得矣。

此布
徵集校內學生生活攝影辦法
一、此項影片須附用中英文對照之簡單說明將圖
體名稱性質成立年月會員數目及成績等項列
成表式

二、此項影片最好能備三份除一份送博覽會留美
永遠陳列外其他一份以一份贈送本京中華教
育改進社以一份留存本校分別陳列
三、應徵者請於本月二十六日以前送交二院總務
長秘書室可也 十五年四月十三日

171/K16a Kant, Immanuel. Critique of practical reason and other works on the theory of ethics. 1923. 8 copies.

171/R457 Reyburn, H. A. Ethical theory of Hegel. 1921.

180 ANCIENT PHILOSOPHERS

184.1/R508 Ritchie, D. G. Plato. 1925.

185.1/R827 Ross, W. D. Aristotle. 1923.

187/T238 Taylor, A. E. Epicurus. 1911. (未完)

余既總覽漢宋以來諸家詩說，覺先儒對於詩的，及訓詁名物之不可盡廢也，於是採其長，爲之約，以顯其旨；爲之箋註，以著其義。因進而求詩人託辭指事之筆於篇而文可考者而爲之說，願將貫其一己之所感，以與當世之有志斯學者相較觀之焉，蓋亦好夢不欲聽洋琴之意也，作國風我見。福安林之棠識於北京大學。

公告

北大國語演說會通告 第三號

當着這樣春光明媚，百花爭妍的時候，正是人們領受自然界風景的佳期。本會特於四月二十五日（星期日）上午九時在北海公園瀾瀾堂，開春季懇親大會藉借春光。備有最優美的茶點及種種娛樂，以助餘興，並攝影以資紀念。該項相片，即刻寄到美國費城世界博覽會裏去，以表現本會的精神，希望本會的導師，會員，和以前的老會員，屆時全體出席。十五年四月二十三日附注 此次開會費用，本會已有的款，無需會員負擔。

地質研究會通告

本會定於本月二十四號禮拜六下午七時開會與各委員屆時駕臨 二十二號

造形美術研究會通告

本會西洋畫部晚間人體寫生班因時局不靖暫停研究畫班自二十六日（下星期一）起繼續研究時間表業已擬定務祈新舊會員按照時間表到會練習是荷同學中若願加入者亦可到本會所（西老胡同十七號）報名入會隨同研究此布

西洋畫部時間表

日期	時間	課程	導師
星期一	下午三時至五時	鉛筆木炭 油畫水彩	陳啓民先生
星期四	下午三時至五時	鉛筆木炭 水彩油畫	郭志雲先生

四月二十二日

北大書法研究會通告 第四號

本會定於本月二十四日（星期六）下午四時，在西老胡同十七號北大造形美術研究會開第一次研究會；並邀請馬衡沈尹默兩先生到會指導，（又本會應費城賽會之徵求擬於開會後攝影）屆時務望全體會員撥冗蒞會爲盼！

注意：照章會員應於每學期開第一次研究會時，繳常費五角，以作雜用；請各位順便帶來，交本會總務楊品華君收。

十五年四月二十二日

國是研究會啓事 第六號

本會定於四月二十七日下午四時在第一院第一教室請李宗武先生講演「西原借款問題」該借款爲賣國條約之一于東三省前途甚爲危險李先生對於中日外交頗有研究本會特請其講演藉以一明真相望同學多多預爲荷 四月二十三日

雄辯會通告

本會昨在宴會廳舉行茶話會結果，有下列幾事應行宣布。

（一）楊子餘先生報告：本年華北各校競賽辯論及演說不能舉行。其原因：1. 題目不定，2. 各校意見不一，3. 時間已過，4. 各校以暑假近功課甚忙。又協和大學今年已聲明退出聯合會。

（二）本會主張舉行校內競賽辯論，請楊子餘、燕召亭兩先生提倡。當經兩先生允許，決定爲國語辯論，並願約請高一涵先生幫同出題，在日刊宣布，由本會與國語演說會爲對手，定兩星期內實行；其獎品則由三先生與校長接洽辦理。

（三）本會會員所及請求學校津貼事由彭宗海溫晉韓兩君向校長接洽；並得燕召亭楊子餘兩先生之允許幫助進行。

發起北大明德校友會啓

母校成立最早，先後畢業或修業同學來京升學者，接連連，年有增加；願以組織未備，遂致情懷互隔。同人等上庠修業，昕夕講聚，感文會以輔仁，時懷殷切，憶湘漢之舊雨，彌用倦依，爰發起組織北大明德校友會，藉資聯絡而謀擴充。凡母校小學、中學、專門、大學各部畢業或會修業同學，現肄業或畢業北大者，望於四月二十七日以前，往北大各院號房簽名，以便訂期開會，共策進行，是爲至盼。

黃新運 龍雲
管竹 陳冠楚 全啟
羅澄 黎書常
黃佛 伍家有

政治系四年級趙勳富桑義彰爲之基王守素諸君望於本星期六日午前十時到第三院教員休息室一談爲荷

黎世衡啟 四月二十二日

現代評論

第三卷第七十二期
四月二十四日出版

時事短評

無關輕重的政變

段祺瑞出逃

奉方對俄使問題

美國航空軍備的擴充

軍用票問題

政治犯與公使館

英國之工黨與自由黨

閒話

小姑娘（小說）

在別一個國度裏

水晶坎曲（詩）

中山先生論人口問題的討論

圖書館學季刊

第一卷第一期要目

佛家經錄在中國目錄學上之位置

清代私家藏書概略

清代藏書家考

故宮圖書記

字典論畧

施士偉考察中國圖書館後之言論

題易培基三國志校義序

三國志校義跋

宋本春秋左傳注疏跋

宋本初學記跋

重印文木山房集序

清華學校圖書館概況

清人所著說文之部書目初編

圖書索引之一新法

代售處 北京大學出版部售書處

定價 每册大洋四角

荆樹馨借書證遺失作廢。

（文）

（雪）

（文）

（翰）

唐有壬

燕樹棠

彭學沛

西澐

叔華

從文

朱大鈞

羅濟楠

梁啟超

袁同禮

洪有豐

施廷鏞

萬國鼎

朱家治

章炳麟

易培基

葉德輝

葉德輝

胡適

戴志憲

馬叙倫

林玉堂